

SANTA ANA

Vereda Afrodescendiente



Idea Original: Betsabé Mulato
Dora Caicedo

Textos en cómic: Betsabé Mulato
Breiner Mariano Viáfara

Investigación: Diana Potes y Lina Gaitán
Edición: Lina Gaitán
Ilustraciones: Fémimas Ilustradas
Diagramación: E.L. Gráficas

Esta publicación fue posible gracias al apoyo financiero del Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para el Sosteenimiento de la Paz (UN MPTF).

El contenido es responsabilidad exclusiva de:

Mujeres Santaneñas del Consejo Comunitario de Comzoplan, Palenque de Mujeres del Consejo Comunitario Barranco-Río Güengüe, Asociación de Mujeres Afrodescendientes de Yó-lombó ASOMUAFROYO y Asociación de Mujeres Afrodescendientes del Norte del Cauca ASOM; y en ningún caso refleja los puntos de vista de la Entidad de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, ni las entidades que conforman el fondo.

Mayo 2020


SANTA ANA

Vereda Afrodescendiente

Miranda, Norte del Cauca

Contenidos

La finca tradicional	7
Historia	13
Plantaciones	21
Japoneses	25
Trapiches paneleros	29
Arrendamientos	35
Ingenios	39
Las mujeres	43



¡Hola Breiner!
¿Usted sabe cómo fue
la transformación de la
economía en
Santana?

¡Claro Bersa! Si
esto era muy diferente.
¡Y cómo han ido
cambiando las
cosas!



Doña Melba, Santa Ana. 2019 / Foto: Betsabé Mulato

LA FINCA TRADICIONAL AFRODESCENDIENTE



-Doña Melba ¿Usted qué hace?

-Mija, cortando platanito, cogiendo café y cosechando cacao...

-¡Uy! ¿Todo eso coge usted en esa parcelita?

-Claro, con esta parcelita, saqué mis hijos adelante, les di estudio cuando pequeños, por eso ¡No la arriendo, ni la vendo!

Nuestros ancestros, hombres y mujeres libres del África fueron secuestrados y traídos a América en condición de esclavitud; en el caso del norte del Cauca, para ser usados como fuerza de trabajo en minas de oro y grandes haciendas.



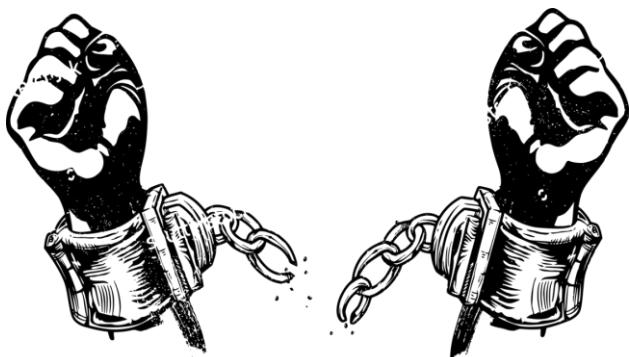
Cimarrones y manumisos construyeron los palenques o comunidades de libres y desarrollaron el sistema de finca tradicional, sostenible y en armonía con las áreas silvestres, donde muchas aves pueden anidar, empollar, sacar crías y conseguir alimento. En ella prosperan las plantas medicinales y condimentos, las hortalizas, el plátano y la yuca, árboles frutales y también hortalizas, todos estos culti-


vos que permiten la soberanía alimentaria y la preservación de un clima fresco (Semillas, 2015). Mezclado con el cacao, el café o la caña a escala artesanal, para la generación de ingresos monetarios, era posible adquirir productos que no se podían producir dentro de las fincas. Este equilibrio estaba asociado a la sabiduría médica, botánica y alimentaria del pueblo negro y sustentó el desarrollo de ciudades mestizas como Miranda.

Un episodio importante en nuestra historia como Santaneñas y santaneños, es la revolución independentista, que ocurrió en todo lo que hoy es Colombia o el virreinato de Nueva Granada, como se llamaba antes de la independencia (incluyendo a

lo que hoy es Venezuela, Ecuador y Panamá).

Las batallas libradas en nuestros territorios fueron decisivas para la victoria independentista, a pesar que luego se desconociera -en los libros de historia- el papel de negros y negras en esa victoria.





Antes todo el mundo tenía su finca, la comida no faltaba. Se tenía de todo...

¡Super abundante!



Acequia. Santa Ana, 2019 / Foto: Betsabé Mulato

Historia

Batalla de El Guanábano y Guerra de la Independencia

(Desde el 1 de Julio de 1816 hasta el 28 de septiembre de 1819)

Guerras de autonomía e independencia se libraban paralelamente en el norte del Cauca y en la capital virreinal en Santafé. Las fuerzas españolas invaden el territorio, persiguen y exterminan a los dirigentes patriotas implantando el Régimen del Terror. Se encarcela-

ron a los revolucionarios y se confiscaron sus bienes. Se sometió a la población que apoyó la causa patriota, a trabajos forzados en la construcción del camino a Anchicayá.

En Santa Ana se vivió una época de inestabilidad económica y social ya que tanto los ejércitos patriotas como realistas (españoles) reclutaron a personas esclavizadas para que los apoyaran. Este escenario de caos permitió que otros esclavizados, mujeres y hombres, huyeran a los montes para obtener su libertad, dejando sin mano de obra las haciendas.

Muchos mayores y mayores se unieron a la causa patriota.

Batalla del Guanábano

(2 de septiembre de 1819,
Santa Ana)

Las milicias patriotas que permanecían refugiadas en las montañas del Cauca desde 1816, se alzaron en armas. Bajo el mando de Juan María Álvarez asesinaron al gobernador de Popayán, Pedro Domínguez y a sus acompañantes en El Guanábano. Esto impidió que Pedro Domínguez se encontrara con Sebastián de Calzada en Popayán, donde se reunirían para unir fuerzas y diseñar nuevas estrategias. El triunfo del Guanábano produjo que los jefes realistas en el Valle del Cauca quedaran aislados y debilitados.

En la tropa patriota del coronel Juan María Álvarez en el Guanábano había más de 40 mujeres organizadas por María Antonia Ruiz (mujer negra esclavizada nacida el 24 de junio de 1762 en Tuluá, donde vivió hasta 1814). Los españoles asesinaron a su hijo en Buga el 31 de agosto de 1816. En el marco del combate de El Guanábano, María Antonia Ruiz vengó su muerte quemando el edificio donde los realistas almacenaban las armas y con un cañón que encontró a su alcance desbarató parte de la caballería del rey. Cuando acabó con todas las municiones, blandió su lanza y se enfrentó al ejército real.

Muchas mujeres combatieron en el Guanábano indignadas por el asesi-

nato de sus hijos y sus acciones sumaron para lograr la Independencia en la zona, tras el Combate de El Guanábano y la Batalla de San Juanito el 28 de septiembre de 1819. Esta victoria, protagonizada por gente negra, fue un paso importante que sirvió de base para la campaña de independencia de Bolívar y Sucre.

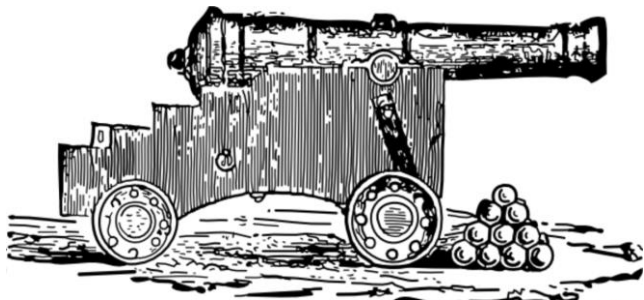


ilustración gratuita webstockreview.net

Para pensar...

En 1821 se promulgó la Ley de Partos que concedía la libertad a los hijos e hijas nacidos de esclavizados, cuando alcanzaran los 18 años.

En Colombia se declara la independencia en 1820.

La abolición de la esclavitud de los descendientes de africanos se declara en 1852.





Foto tomada de Revista **ARCADIA**. De Inés Sanmiguel, 2018
"En pos de El Dorado: Inmigración japonesa a Colombia."

PLANTACIONES

*“Cuando los japoneses llegaron,
cambiaron nuestra economía;
junto a las fincas tradicionales,
las plantaciones de soya y millo
resplandecían.*

*También llegaron los Prieto,
con sus trapiches paneleros,
el empleo abundaba y la comida
no nos faltaba.”*

El 10 de diciembre de 1908 se ratifica el Tratado de Amistad, Comercio y Navegación entre Japón y Colombia. El Gobierno japonés envió un representante para investigar las condiciones de Colombia con miras a una futura emigración de japoneses. Ve el sur del Valle del Cauca, en especial el norte del Cauca entre Santander de Quilichao y Cartago como una región prometedora.

Para aceptar cualquier proyecto de inmigración se requería un concepto favorable de la Academia Nacional de Medicina. En 1920 se realizó en Cartagena el III Congreso Médico Colombiano en el que se discutieron los “problemas de la raza” y “la inferioridad de las razas negras y amarillas”.

Recomendaron al gobierno colombiano que fomentara la inmigración de individuos de raza blanca para promover el desarrollo económico e intelectual del país y que al mismo tiempo mejoraran las condiciones étnicas de la población colombiana. Los ciudadanos japoneses eran de raza amarilla y “no deseable” para el progreso de la nación. Por esta razón existieron varios planes de inmigración que no llegaron a concretarse.



En 1917, el Gobierno Japonés creó la “Compañía de Fomento de Ultramar” encargada de los programas y proyectos de emigración. Una de las estrategias fue la creación de

“colonias agrícolas”. Ya no le interesaba que personas del Japón emigraran a otros países como obreros asalariados, sino que proyectaba que emigraran como agricultores propietarios de tierra. Se privilegiaba a los grupos familiares, a quienes se les daba un subsidio para que se establecieran de forma definitiva. Tres países de Latinoamérica fueron escogidos por el gobierno japonés para establecer colonias agrícolas: Brasil, Colombia y Paraguay.



LEGADA DE LOS JAPONESES AL NORTE DEL CAUCA

En 1929, en 1930 y en 1935 llegaron a Colombia grupos familiares que contaban con el subsidio que daba la “Compañía de Emigración de Ultramar” y el gobierno de la ciudad de Fukuoka. Se establecieron 20 familias en el terreno de Corinto que había comprado la Compañía y que denominaron “Colonia El Jagual”. El área

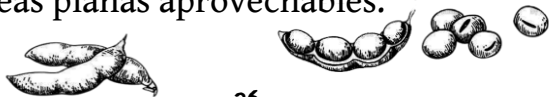
total de la colonia medía 198 hectáreas y cada familia recibió un promedio de 7 hectáreas.



El gobierno de la ciudad de Fukuoka prestó más dinero para que ampliaran la colonia. Compraron más tierra, pero también arrendaron bastantes hectáreas.

Cuando el precio del frijol se vino abajo -en 1951- los japoneses fundaron la Sociedad de Agricultores Japoneses SAJA. Con los ingresos de esta cooperativa lograron mantener el cultivo de frijol, diversificar cultivos y comprar tractores, trilladoras, camiones y fertilizantes.

Desde la perspectiva de los terratenientes colombianos los japoneses contribuyeron a la mecanización de la faena agrícola y ayudaron a convertir grandes extensiones de tierra en áreas planas aprovechables.





Foro tomada de canaltrece.com.co "La 'María' colombiana que enamoró a cientos de japoneses. Artículo



Trapiches que existían en Miranda a principios de Siglo XX

TRAPICHES PANELEROS



›Trapiche **Vanegas**: producía panela, pan de azúcar, miel de purga. Movido por un sistema hidráulico que era de los más grandes de la región.

›Trapiche de **Monterredondo**: Propiedad de la familia Molina, ubicado en zona montañosa en la Vereda Monterredondo. Era famosa la molienda en este lugar porque se tocaba violín durante el trabajo.

›Trapiches **La Abelina** y **El Pitayo**: Propiedad de la familia Prieto, ubicados en la zona plana en Santa Ana.

›Trapiche **del Padre Velasco**: ubicado en la vereda de Tierra Dura.

›Trapiche **Las Pilas**: ubicado en la desviación existente de la vía principal que conduce de la vereda Guatemala hacia Campoalegre.

›Trapiche **Córcega**: Propiedad de Antonio Becerra. Ubicado en la zona plana.

›En la Colonia **el Jagual** (Japoneses) también se sembraba caña de azúcar y había un trapiche panelero.

›Trapiche **El Porvenir**: Propiedad de Don Miguel Cruz Paz, producía pan de azúcar. Fue vendido por \$35.000 pesos en la década de 1950 a los señores empresarios Jorge Michony, Moisés Seinjet y al italiano Gregory Filman. Sus nuevos dueños lo convierten en 1962 en el Ingenio El Porvenir, que

estuvo vigente hasta 1972, año en el que quebró. Las tierras de cultivo pasaron a ser propiedad del Ingenio Castilla.


Con el avance de la tecnificación y el desarrollo agroindustrial sobreviene el cambio definitivo del trapiche a ingenio, que ocurre en la década de 1960. La mayoría de trapiches terminaron siendo absorbidos por los ingenios.

En la misma década de 1960 se crea el Ingenio Cauca, el 29 de julio de 1963 de la mano de Harold Eder, hijo de Santiago Eder, terratenientes de la región. Este Ingenio se ubicó en la hacienda colonial “San Fernando” inaugurando la molienda en 1965. La maquinaria fue traída directamente del

Ingenio Manuelita ubicado en Palmira. La familia Eder vende el Ingenio Cauca al grupo Ardila Lulle en 1980.



*Busto de
Santiago
Eder en
1940.
Archivo
Manuelita
S.A*



¡Y cómo
es la vida! Después
de que teníamos harto
trabajo y sustento...
¡Nos toca trabajar
con las uñas!

Los
días viernes podíamos
sentarnos a tomar cerveza y
compartir en familia después
de nuestras labores.
Y hoy nos toca todo el día
metidos en ese galpón
¡Bendito sea
Dios!



Foto: Lago artificial producto de la extracción de arcilla. Vda. Santa Ana

ARRENDAMIENTOS

*“Trapiches y terrenos, se fueron arrendando el empleo ya mermó y para sobrevivir, nos tocó trabajar la alfarería.
¡Acabaron las parcelas, para sacar la arcilla!”*

*“Esto es lo que hay,
es la economía que subsiste,
pero esto también es antiguo,
la alfarería todavía existe”*

*“Ladrillos adobes,
se cocinan, y se queman con
madera de guadua, es el empleo
de muchas personas.”*





Galpón para quemar ladrillo

LOS INGENIOS

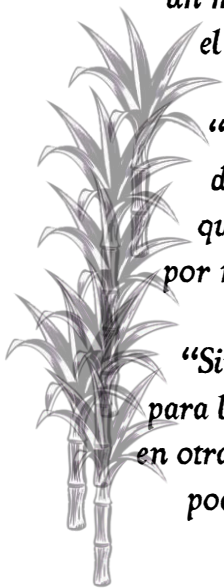
*“Nos fuimos rodeando de caña,
y se fueron perdiendo los cultivos
propios,
entre fumigaciones con pesticidas
son las huertas las que han
sufrido”.*



*“Ahora lo que queda,
son las requisas de la caña,
un medio duro para conseguir
el sustento de la familia”.*


*“Pero ni de lo que sobra
dejan vivir los ingenios,
que nos restringen el paso
por nuestro propio territorio”.*

*“Sin oportunidad de empleo
para la juventud es difícil pensar
en otra cosa. La bendita caña, muy
poco de ella nos beneficia”.*





Carretila llevando la caña de requisa al trapiche



Y las mujeres que
requisan caña, y las que
se van al servicio doméstico
a Cali ¿Qué me dice usted?
Nos toca duro para
aportar a la casa.

Pero,
las mujeres dan la
pelea, con sus cooperativas de
productos de aseo... Se necesitan
proyectos, pero que funcionen...
¡No esa sobreproducción
de pollo!

¿Y LAS MUJERES?

*“Y nos tocó, por el desempleo,
dejar los niños solos en la madrugada
e ir con los hombres a requisar
por parejo en el cañadulzal.”*



Las mujeres Santaneñas nos pusimos a hacer memoria, a investigar y preguntar. Nos dimos cuenta que lo que hemos vivido es racismo estructural, expresado en invisibilidad histórica e injusticia ambiental; eso es lo que hemos tenido que resistir por tanto tiempo.

Nos negaron como pueblo, se llevaron la ciudad a Miranda, cuando aquí teníamos un mercado productivo y la ruta del camino real colonial. Quedamos como una vereda y mientras Miranda crecía, Santa Ana se hundía entre cañadulzales, con fumigaciones y pesticidas que destruyen los pocos cultivos que conservamos en tan poquito espacio que nos quedó. Se contaminan las fuentes de agua y las acequias.

Las mujeres sufrimos los impactos de ese modelo, teniendo que dejar nuestras familias, ir a trabajar en casas de familia a Cali. Incluso hemos visto el feminicidio en nuestra región, las agresiones sexuales por los grupos armados, muchas han perdido seres queridos, cambiando las dinámicas de vida, cuando falta el padre y el esposo. Se afecta la salud mental cuando las acciones bélicas se llevan a cabo en nuestros territorios. Somos sobrevivientes.

Pero hemos afrontado y resistido la violencia, fortaleciendo nuestros procesos organizativos, como el **Consejo Comunitario de Comzoplan** y nuestras **Juntas de Acción Comunal**. La cultura y el emprendimiento nos han

permitido permanecer. Hemos participado en la creación de la **Política Pública de la Mujer de Miranda** y esto es una herramienta importante para el empoderamiento de las mujeres.

Como mujeres y como comunidad, fortalecemos los lazos de solidaridad en el territorio, para permanecer.

*Las mujeres negras de Santa Ana
reclaman por el abandono en el que
quedó su pueblo, después de haber
aportado vidas para la
Libertad del país.*

*Junto a las del palenque del Barranco
con las de ASOMUAFROYO en
Suárez y en Buenos Aires, ASOM,
hicimos una investigación,
para demostrar a la nación
que tenemos una verdad;
como pueblo afrodescendiente,
sufrimos esta violencia,
y las mujeres hicimos
mucho resistencia.*

*Nuestra comunidad es luchadora,
nos hemos organizado
desde el '98 hasta ahora
en sociedades de
comunidades negras,
activando en las
Juntas de Acción Comunal
y conformando los
Consejos Comunitarios;
las mujeres desde el 2000
emprendiendo cooperativas,
hacemos productos de aseo,
y contamos la historia de
nuestro pueblo.*

Creación Colectiva de MUJERES SANTANEÑAS

Un proyecto de:



Asociación de Mujeres
Afrodescendientes
del Norte del Cauca

"Ninguna de nosotras es tan fuerte como todas justas"



con el apoyo de:



FONDO MULTIDONANTE
DE LAS NACIONES UNIDAS PARA
EL SOSTENIMIENTO DE LA PAZ



2020